



LUCITE® 129 HighGloss/ MIX

Type

Laque brillante, désaromatisée, à base d'une combinaison spéciale de résine alkyde.

Application

Pour l'extérieur et l'intérieur, laquage haut de gamme, brillant, pour supports en bois, éléments de construction en bois, métal, métaux non-ferreux et PVC dur, etc. après la préparation appropriée du support et une couche de fond ou de prélaquage.

Propriétés

- conforme au COV
- application facile
- haute teneur en matières fixes
- étalement lisse, garnissant
- haut pouvoir couvrant avec bon recouvrement des arêtes vives
- haute résistance aux intempéries
- stabilité de brillance
- faible odeur
- bon temps ouvert

Conditionnements: 1 L / 2,5L

Teintes Ready : blanc / + 16 autres teintes:

RAL 1021, RAL 2004, RAL 3000, RAL 5010, RAL 5012, RAL 5014,
RAL 6002, RAL 6005, RAL 6011, RAL 7001, RAL 7016, RAL 7032,
RAL 7035, RAL 8014, RAL 8017, RAL 9005

Teintes Mix : réalisables avec le système de mise à la teinte MixPlus en RAL, NCS et beaucoup d'autres nuanciers.
Collections de teintes presque illimitées.

DÖRKEN
COATINGS

Bases : 0 = transparent
3 = blanc

Toutes les teintes sont mélangeables.

Caractéristiques techniques

Degré de brillance : brillant / env. 80 E. (20° angle/valeur labo)

Consommation: env. 110 ml/m²/couche sur surface verticale lisse

Densité : 1,28 g/ml (blanc)
0,93 – 1,13 g/ml selon la teinte

Teneur en matières fixes: 76 % (blanc)

Viscosité: prêt à l'emploi

Stockage : Au frais, au sec et à l'abri du gel en emballage d'origine : min. 1 an.

Mise en oeuvre

Application: à la brosse, au rouleau, par projection.

Température d'application: Objet, air, produit = min. + 8°C

Airless: non dilué
Buse : 0,008-0,011 inch.
Pression env. 160 bar (selon l'appareil utilisé)

Aircoat: non dilué
Buse : 0,009-0,013 inch.
Pression env. 50-60 bar
Pression d'air: 3-4 bar.

**Temps de séchage à 20°C/
60% d'humidité rel. de l'air:** Sec à la poussière : après env. 2-3 h
Sec au toucher : après env. 10 h
Recouvrable : après env. 16 h
Durci : après env. 16-20 h
De basses températures et/ou une mauvaise aération peuvent influencer négativement les temps de séchage.

Nettoyage des outils: DELTA® Universalverdünnung ou white spirit

Lors de la mise en œuvre du produit éviter l'exposition directe aux UV, à la pluie, à l'humidité, au brouillard ou au vent fort.

En cas de mise en œuvre sur des supports à l'extérieur, il faut vérifier le point de rosée, et ne pas dépasser ce point de rosée.

Préparation du support

La surface à traiter doit être propre, sèche, saine et bien adhérente. Les substances entraînant une mauvaise adhérence, comme p.ex. la graisse, la cire ou les produits à polir doivent être enlevées. VOB, Partie C, DIN 18363. Examiner l'adhérence du support.

Éliminer les couches non adhérentes, lessiver et poncer les anciennes couches de laques bien adhérentes. Poncer si nécessaire entre les différentes couches (grain 240-280 ou plus fin /éponge de ponçage p.ex. Mirca ou 3 M).

Pour des supports inconnus, en PVC, coil-coating ou revêtements en poudre nous recommandons un essai en accord avec notre service technique extérieur. Appliquer un test d'adhérence selon DIN EN ISO 2409.

Ne pas appliquer sur supports en polyéthylène, polypropylène et aluminium anodisé.

En cas de doute contactez notre service technique.

Systeme de couches

Surfaces en bois stables:

1. Couche de fond avec LUCITE® 113 ContactFiller ou LUCITE® 111 Allprimer/Mix, non diluée
2. Couche intermédiaire avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.
3. Couche de finition avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.

Les supports bois exigent un entretien régulier :

Un contrôle et un entretien régulier des supports en bois traités sont nécessaires, afin d'éviter leur dégradation. Nous recommandons dès lors, de faire contrôler ces supports par un organisme qualifié et de réparer si nécessaire selon les règles de l'art.

Des substances agressives, comme p.ex. des acides, des lessives, des produits de désinfection, des matières colorantes (p.ex. thé, café, vin rouge) peuvent mener à des altérations de teinte. Les propriétés du film de peinture ne sont pas diminuées.

Le degré d'humidité du bois ne peut pas dépasser 15%.

Fer/acier:

1. Dérouiller les surfaces en fer/acier à la main ou la machine, le cas échéant jusqu'au degré de pureté métallique (Sa 2 1/2). En cas de doute conseillez notre service technique application (ATA).
2. Couche de fond avec LUCITE® 111 Allprimer / Mix ou LUCITE® 2K EpoxyPrimer, non diluée.
3. Si nécessaire une couche intermédiaire avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.
4. Couche de finition avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.

Métaux non ferreux (alu/zinc, etc.) / PVC dur :

1. Nettoyage des supports zingués à l'aide d'un produit de nettoyage à l'ammoniac avec un pad de ponçage et rincer avec de l'eau claire (voir fiche technique BFS N° 5). Nettoyage des surfaces en aluminium avec un pinceau au diluant nitro. Rinçage avec une loque propre, ponçage à l'aide d'un pad de ponçage (p.ex. Scotch Brite). Enlever la poussière de ponçage à l'aide d'une loque trempée dans du diluant. Contrôle : la loque ne peut plus devenir foncée de la poussière de ponçage (voir fiche BFS N° 6).
2. Couche de fond avec LUCITE® 111 Allprimer/Mix, non diluée.
3. Si nécessaire une couche intermédiaire avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.
4. Couche de finition avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.

Revêtements en poudre:

DÖRKEN
COATINGS

1. Poncer les surfaces à l'aide d'un moyen de ponçage approprié.
2. Couche de fond avec LUCITE® 2K-EpoxyPrimer, non diluée.
3. Si nécessaire une couche intermédiaire avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.
4. Couche de finition avec LUCITE® 129 HighGloss/Mix, non diluée.

Données de sécurité

Vous pouvez trouver la classification dans la fiche de sécurité actuelle, que vous pouvez télécharger sous <https://www.lucite-verfssystemen.be/lucite-be-fr/service/documentation/sdb.php>

Code produit / GISCODE selon BG-BAU – GISBAU:
Voir étiquette du produit et fiche de sécurité actuelle (Par. 7.3)

Vous trouverez le mode d'emploi selon §14 de la directive des produits dangereux sous :
<http://www.wingis-online.de/>

Respecter les données de la fiche de sécurité.

Consignes particulières

Les supports bois exigent un entretien régulier :

Un contrôle et un entretien régulier des supports en bois traités sont nécessaires, afin d'éviter leur dégradation. Nous recommandons dès lors, de faire contrôler ces supports par un organisme qualifié et de réparer si nécessaire selon les règles de l'art.

Le taux d'humidité des supports bois ne peut pas dépasser 15%.

Appliquer sur les supports en bois extérieur non traités une couche de LUCITE 503 Impregnation fongicide pour la protection du bois contre les champignons.

Lors de l'application sur panneaux en bois (plafonds, etc.) des écaillages au niveau des rainures peuvent apparaître suite aux variations dimensionnelles du support. Ceci est valable pour toutes les peintures filmogènes.

Les supports doivent être sains, secs, propres, adhérents, exempts de toutes parties non adhérentes, sans déformation, exempts de fissures et d'efflorescences salines. Eliminer les substances non adhérentes, comme les graisses, la suie, la rouille, les sels et autres produits corrosifs. Voir VOB Partie C, DIN 18363.

Veiller à la température du support et au point de rosée. De basses températures et/ou une humidité de l'air élevée peuvent influencer négativement les temps de séchage.

Pour les surfaces importantes, et l'utilisation du produit dans des circonstances difficiles nous vous conseillons de contacter notre service technique.

Tester l'adhérence des supports avant l'application. Eliminer les anciennes peintures non adhérentes, nettoyer et poncer les peintures adhérentes.

Poncer intensivement les anciennes peintures et laques (jusqu'au degré mat).

Pour des supports inconnus ou non cités nous vous conseillons de contacter notre service technique et / ou faire un test sur le support.

Si vous ajoutez à ce produit des colorants de type Mixol, respectez bien les consignes indiquées sur la fiche technique du fabricant de colorants.

Dans le cas où vous appliquez des teintes, comme le jaune, l'orange ou le rouge, nous recommandons l'application d'une sous-couche teintée (par exemple LUCITE® 111 AllPrimer Mix).

Pour les préparations du support et l'exécution des travaux de peinture il faut suivre VOB, partie C, DIN 18363 et les directives BFS (Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz, Frankfurt a.M.)

En cas de mise en oeuvre sur des surfaces importantes et afin d'obtenir une homogénéité de la teinte, vérifier les différents numéros de charge ou préparer d'avance un mélange des différentes charges.

Lors de l'application du produit il est conseillé de porter un masque de protection respiratoire (voir fiche de sécurité)

Ne pas appliquer sur des surfaces horizontales, exposées fortement à l'eau ou à l'humidité.

Une température trop basse ou une aération insuffisante peuvent avoir des effets négatifs sur le séchage du produit.

En cas de mise en oeuvre sur des supports à l'extérieur, il faut veiller au point de rosée, et ne pas dépasser ce point de rosée.

Même si le produit résiste bien au jaunissement, il se peut comme pour toute autre peinture alkyde, que dans des endroits peu lumineux, soumis à une forte chaleur ou à des effets chimiques divers (vapeurs d'ammoniaque), que le produit puisse tout de même jaunir.

Ne pas mélanger ce produit sans solvants aromatiques avec un produit dit aromatisé.

Des substances agressives, comme p.ex. des acides, des lessives, des produits de désinfection, des matières colorantes (p.ex. thé, café, vin rouge) peuvent mener à des altérations de teinte. Les propriétés du film de peinture ne sont pas diminuées.

Si on ajoute du diluant au produit la valeur COV peut être dépassée.

Pour l'application sur de grandes surfaces à l'intérieur (p.ex. sur divers supports type murs et plafonds, ou meubles et armoires, etc.) nous conseillons d'appliquer nos produits en phase aqueuse du système LUCITE®, vu l'odeur spécifique des produits en phase solvant type laques à résines alkydes.

Consignes générales

Les données évoquées ci-dessus sont issues des derniers états des techniques de développement et d'application et ne contiennent que des informations d'ordre général. Elles décrivent nos produits et informent sur la mise en œuvre et l'application.

Vu la multitude et la diversité des conditions de travail et des matières utilisées, nous ne pouvons pas reprendre chaque cas en détail.

Pour la bonne conservation des produits il faut des travaux réguliers d'entretien et de rénovation. Pour autant que nous n'ayons pas explicitement décrit textuellement les spécifications et propriétés des produits pour un cas spécifique, une préconisation technique, même faite de notre mieux, est de toute manière non contraignante.

Notre responsabilité ne saurait cependant être engagée pour la validité générale des préconisations, du fait que l'application se situe en dehors de notre influence, et que la diversité des supports exige dans chaque cas une adaptation selon les conditions rencontrées. Ceci est la responsabilité de l'utilisateur. Voir nos conditions générales de vente.

A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique est annulée d'office. En pratique, tous les supports existants ne peuvent être repris sur cette information technique. Pour les cas spécifiques, consultez CD-Color (011 / 82 28 23), www.doerkencoatings.be Vous y trouverez toutes nos fiches techniques et fiches de sécurité.

Comme il est impossible de prendre en compte dans cette fiche tous les cas de figure pouvant se présenter dans le réel, veuillez en cas de doute, consulter notre service technique au numéro suivant : 0032 11 82 28 23.

Vous pouvez aussi consulter notre www.doerkencoatings.be

Dès la parution d'une nouvelle version, toutes les données contenues dans cette fiche perdent leur validité.

D-44 LUCITE® 129 HighGloss/Mix 310815 FL

DÖRKEN COATINGS

Dörken Coatings Belgium NV
Industrieterrein
Centrum-Zuid 2067F
3530 Houthalen
Tel. 011/82 28 23
benelux@doerken.com

DÖRKEN
COATINGS